

Technical data sheet

GRAFIC PHS

CAMPI D'APPLICAZIONE

Stampa a spessore con inchiostri a base solvente e UV.

CARATTERISTICHE GENERALI

- Emulsione fotopolimera pura di colore blu, adatta alla preparazione di matrici ad alto spessore
- Caratterizzata da elevata resistenza ai solventi
- Estrema rapidità di esposizione
- Ottima elasticità

ISTRUZIONI D'USO

Da utilizzare in condizioni di luce gialla, luce schermata o con lampade al tungsteno a bassa potenza. Evitare l'esposizione alla luce solare diretta, a lampade al quarzo/alogene o a lampade fluorescenti con luce bianca.

Sensibilizzazione e miscelazione

L'emulsione viene sensibilizzata durante la fase produttiva e non richiede alcuna aggiunta

Preparazione e sgrassaggio del tessuto

Il tessuto nuovo deve essere accuratamente sgrassato ed irruvidito con Direct Prep 1 (pasta abrasiva) per ottimizzare l'adesione della matrice. Asciugare il quadro e conservarlo in un luogo asciutto e privo di polvere fino all'emulsione. Per successivi riutilizzi del tessuto, utilizzare Direct Prep 2 (sgrassante).

Applicazione

Con una racla emulsionatrice, applicare una o due mani consecutive sul lato stampa del quadro seguite da una o due mani sul lato racla. Per ottenere una matrice con maggior spessore, applicare ulteriori mani sul lato racla prima dell'asciugamento.

Asciugamento e stoccaggio

Asciugare i quadri emulsionati con una temperatura massima di 40°C (104°F) in un ambiente privo di polvere, al buio o in condizioni di luce gialla con il lato stampa rivolto verso il basso per ottimizzare la qualità della matrice.

I quadri emulsionati devono essere conservati in un luogo asciutto e privo di polvere in condizioni di buio o di luce gialla.

Esposizione

Controllare che tutte le superfici (emulsione, pellicola, vetro) siano prive di polvere per ridurre al minimo i punti di spillo. Mettere a contatto il lato emulsione della pellicola con il lato stampa del telaio emulsionato e bloccare in posizione prima di inserire il quadro nel torchio con aspirazione. Il tempo di esposizione viene influenzato da numerose variabili, come ad esempio il tipo e l'età della lampada, la distanza tra la lampada e il quadro, il tipo di tessuto e lo spessore dell'emulsione. Eseguire una prova con uno dei due calcolatori di esposizione oggi disponibili (Exposure Calculator e 21 Step Sensitivity Guide) per determinare il corretto tempo di esposizione al fine di ottenere un perfetto indurimento della matrice.

Sviluppo

Bagnare entrambi i lati del quadro con un forte getto d'acqua nebulizzata e continuare lo sviluppo fino alla completa apertura di tutte le aree dell'immagine incisa. Sciacquare entrambi i lati del quadro e farlo asciugare perfettamente prima dell'uso. Un quadro correttamente esposto e perfettamente sviluppato non lascerà residui sul lato racla.

Post esposizione

Post esporre con luce diretta o lampada a luce UV per ottenere una matrice più resistente all'acqua.

Recupero

Rimuovere completamente i residui d'inchiostro subito dopo la stampa con un solvente adatto. Recuperare la matrice con Remove ER1, ER2, ER4, ER5 o ER10 e un lavaggio con una pompa ad acqua ad alta pressione. Per le macchie e le immagini fantasma, utilizzare Remove HR3 seguito da un lavaggio con pompa ad acqua ad alta pressione.

IGIENE E SICUREZZA

Prima dell'uso consultare le schede di sicurezza relative ai vari prodotti.

PROBLEMI E POSSIBILI SOLUZIONI

Emulsionatura scadente

- Pulire, sgrassare e sciacquare accuratamente il quadro per eliminare tutte le impurità ed i residui di prodotti chimici
- Tendere il tessuto uniformemente
- Pulire la racla emulsionatrice e controllare che non presenti bordi difettosi.

L'immagine incisa non si sviluppa o si sviluppa con difficoltà

- Verificare che l'emulsione ed i quadri emulsionati
- siano trattati in condizione di luce di sicurezza
- Garantire una perfetta aspirazione del torchio con una depressione minima di 0.66 bar (500 mmHg o 20 in Hg) sul vuotometro per un contatto ottimale con la pellicola
- Ottimizzare il tempo di esposizione ed utilizzare solo pellicole di alta qualità
- Non conservare l'emulsione o i quadri emulsionati ad una temperatura elevata.

L'emulsione si stacca dal tessuto, eccessiva formazione di punti di spillo o distacco della matrice durante la stampa

- Evitare l'esposizione di quadri umidi
- Esporre solo telai che presentano uno spessore dell'emulsione uniforme
- Accertarsi che la matrice non sia sottosposta
- Controllare che l'emulsione non sia stata conservata a temperature troppo elevate.

Difficoltà di recupero dei quadri

- Non recuperare dopo la catalisi
- Ottimizzare il tempo d'esposizione e sciacquare accuratamente il lato racla del quadro durante lo sviluppo in modo da eliminare completamente i residui, soprattutto se si utilizzano tessuti tinti con elevato numero di fili.

STOCCAGGIO

GRAFIC PHS mantiene inalterate le loro proprietà per 24 mesi dalla data di produzione, se conservati nei contenitori originali sigillati ad una temperatura di 20-25°C.

CONFEZIONI

Disponibile in confezioni da 1, 5 e 200 Kg. In Nord America disponibile in contenitori da uno, cinque e cinquanta galloni.

GARANZIA E RISARCIMENTI

Le istruzioni, le avvertenze e i dati tecnici contenuti nella presente scheda tecnica costituiscono una guida all'uso del prodotto e non sono vincolanti per la società. Le informazioni contenute nella presente scheda tecnica possono essere soggette a modifica senza obbligo di preavviso.

esplicite o implicite di commerciabilità o adeguatezza per un impiego partico
La presente clausola sostituisce tutte le garanzie lare:

Tutti i prodotti liquidi Saatichem sono garantiti contro qualsiasi difetto dei materiali e di produzione e corrispondono alle specifiche indicate nelle schede di sicurezza Saatichem. Saatichem sostituirà o risarcirà il prezzo di qualsiasi prodotto liquido Saatichem non conforme alla presente garanzia entro il periodo di validità di quest'ultima.

In nessun caso Saatichem può essere ritenuta responsabile di eventuali perdite o danni diretti e indiretti, compresi senza limitazione i danni casuali, particolari o consequenziali o i costi di materiali o di manodopera derivanti dal recupero o dalla sostituzione di tessuti, telai, inchiostro, supporto grafico finito o qualsiasi altro prodotto.

SAATI S.p.A | P: (+39) 031 9711 | F: (+39) 031 933392 | E: info.IT@saati.com | www.saati.com

To receive the Material Safety Data Sheet (MSDS), please send an e-mail to: MSDS@saatichem.com
To get more information or contact us visit our Web Site: www.saati.com