



# TEXTIL HT



## CAMPI D'APPLICAZIONE

Emulsione blu a doppio sistema di indurimento per la stampa piana compresa la stampa glitter e la stampa in corrosione.

## CARATTERISTICHE GENERALI

- Emulsione blu a doppio sistema di indurimento per la stampa con inchiostri plastisol e inchiostri a base acquosa
- Può essere catalizzata con Saatichem Fixer 9 per produrre una matrice ad altissima resistenza all'acqua e all'abrasione
- Contenuto solido molto elevato del 48%
- Alta risoluzione
- Recuperabile prima dell'uso del catalizzatore.

## ISTRUZIONI D'USO

Da utilizzare in condizioni di luce gialla, luce schermata o con lampade al tungsteno a bassa potenza. Evitare l'esposizione alla luce solare diretta, a lampade al quarzo/alogene o a lampade fluorescenti con luce bianca.

## Sensibilizzazione e miscelazione

Preparare il Diazo in base alle istruzioni riportate sul flacone. Aggiungere l'intero contenuto del flacone di Diazo all'emulsione e mescolare accuratamente fino ad ottenere un composto omogeneo. Scrivere la data di sensibilizzazione sull'etichetta, chiudere l'emulsione sensibilizzata ed attendere alcune ore per permettere la fuoriuscita delle bolle d'aria. Conservare l'emulsione sensibilizzata in luogo fresco e asciutto ed utilizzarla entro un mese per ottenere i migliori risultati.

## Preparazione e sgrassaggio del tessuto

Il tessuto nuovo deve essere accuratamente sgrassato ed irruvidito con Saatichem Direct Prep 1 (pasta abrasiva) per ottimizzare l'adesione della matrice. Asciugare il quadro e conservarlo in un luogo asciutto e privo di polvere fino all'emulsionatura. Per successivi riutilizzi del tessuto, utilizzare Saatichem Direct Prep 2 (sgrassante).

## Applicazione

Con una racla emulsionatrice, applicare una o due mani consecutive sul lato stampa del quadro seguite da una o due mani sul lato racla. Per ottenere una matrice con maggior spessore, applicare ulteriori mani sul lato racla prima dell'asciugamento. Per ottenere una matrice di migliore qualità con un minimo incremento di spessore di emulsione, applicare una o due mani supplementari sul lato stampa del quadro dopo che le prime mani sono asciutte.

## Asciugamento e stoccaggio

Asciugare i quadri emulsionati ad una temperatura massima di 40°C (104°F) in un ambiente privo di polvere, al buio o in condizioni di luce gialla con il lato stampa rivolto verso il basso per ottimizzare la qualità della matrice. I quadri emulsionati devono essere conservati in un luogo asciutto, privo di polvere, in condizioni di buio o di luce gialla.

## Esposizione

Controllare che tutte le superfici (emulsione, pellicola, vetro) siano prive di polvere per ridurre al minimo i punti di spillo. Mettere a contatto il lato emulsione della pellicola con il lato stampa del telaio emulsionato e bloccare in posizione prima di inserire il quadro nel torchio con aspirazione. Il tempo di esposizione viene influenzato da numerose variabili, come ad esempio il tipo e l'età della lampada, la distanza tra la lampada e il quadro, il tipo di tessuto e lo spessore dell'emulsione. Eseguire una prova con uno dei due calcolatori di esposizione oggi disponibili (Exposure Calculator e 21 Step Sensitivity Guide) per determinare il corretto tempo di esposizione al fine di ottenere un perfetto indurimento della matrice.

## Sviluppo

Bagnare entrambi i lati del quadro con un forte getto d'acqua nebulizzata e continuare lo sviluppo fino alla completa apertura di tutte le aree dell'immagine incisa. Sciacquare entrambi i lati del quadro e farlo asciugare perfettamente prima

dell'uso. Un quadro correttamente esposto e perfettamente sviluppato non lascerà residui sul lato racla.

### **Recupero**

In caso di recupero della matrice prima della catalisi, recuperarla con Saatichem Remove ER1, ER2, ER4, ER5 o ER10 e un lavaggio a pressione. In caso di macchie o la comparsa di immagini fantasma, utilizzare Saatichem Remove HR3 seguito da un lavaggio ad alta pressione.

### **Catalisi**

Applicare uniformemente un sottile strato di Saatichem Fixer 9 su entrambi i lati della matrice asciutta con una spugna, una spazzola o uno straccio. Eliminare l'eccesso di Fixer 9 con un aspiratore o un getto d'aria per evitare gocciolamenti. Lasciare asciugare. Lasciare reagire il tempo di una notte a temperatura ambiente o per 1-2 ore a 50°-60°C (122°-140°F).

### **Verniciatura**

Sebbene non necessario normalmente, per ottenere le massime resistenze stampando con inchiostri particolarmente aggressivi, proteggere l'emulsione con una lacca a base solvente o con una lacca a base acquosa.

### **IGIENE E SICUREZZA**

Prima dell'uso consultare le schede di sicurezza relative ai vari prodotti.

### **PROBLEMI E POSSIBILI SOLUZIONI**

#### **Emulsionatura scadente**

- Pulire, sgrassare e sciacquare accuratamente il quadro per eliminare tutte le impurità ed i residui di prodotti chimici
- Tendere il tessuto uniformemente
- Pulire la racla emulsionatrice e controllare che non presenti bordi difettosi.

#### **L'immagine incisa non si sviluppa o si sviluppa con difficoltà**

- Verificare che l'emulsione ed i quadri emulsionati siano trattati in condizione di luce di sicurezza

- Garantire una perfetta aspirazione del torchio con una depressione minima di 0.66 bar (500 mmHg o 20 in Hg) sul vuotometro per un contatto ottimale con la pellicola
- Ottimizzare il tempo di esposizione ed utilizzare solo pellicole di alta qualità
- Non conservare l'emulsione sensibilizzata o i quadri emulsionati ad una temperatura elevata.

#### **L'emulsione si stacca dal tessuto, eccessiva formazione di punti di spillo o distacco della matrice durante la stampa**

- Evitare l'esposizione di quadri umidi
- Esporre solo telai che presentano uno spessore dell'emulsione uniforme
- Accertarsi che la matrice non sia sottosposta
- Controllare che l'emulsione non sia stata sensibilizzata da troppo tempo, che sia stata sensibilizzata correttamente e che non sia stata conservata a temperature troppo elevate.

#### **Difficoltà di recupero dei quadri**

- Non recuperare dopo la catalisi
- Ottimizzare il tempo d'esposizione e sciacquare accuratamente il lato racla del quadro durante lo sviluppo in modo da eliminare completamente i residui, soprattutto se si utilizzano tessuti tinti con elevato numero di fili.

### **STOCCAGGIO**

I prodotti Saatichem mantengono inalterate le loro proprietà per un anno dalla data di produzione, se conservati nei contenitori originali sigillati ed in luogo fresco e asciutto.

### **CONFEZIONI**

Disponibile in contenitori da 1, 5 e 200 kg. In Nord America disponibile in contenitori da uno, cinque e cinquanta galloni. Confezionato con relativo Diazo.

#### **GARANZIA E RISARCIMENTI**

Le istruzioni, le avvertenze e i dati tecnici contenuti nella presente scheda tecnica costituiscono una guida all'uso del prodotto e non sono vincolanti per la società. Le informazioni contenute nella presente scheda tecnica possono essere soggette a modifica senza obbligo di preavviso.

La presente clausola sostituisce tutte le garanzie esplicite o implicite di commerciabilità o adeguatezza per un impiego particolare:

Tutti i prodotti liquidi Saatichem sono garantiti contro qualsiasi difetto dei materiali e di produzione e corrispondono alle specifiche indicate nelle schede di sicurezza Saatichem. Saatichem sostituirà o risarcirà il prezzo di qualsiasi prodotto liquido Saatichem non conforme alla presente garanzia entro il periodo di validità di quest'ultima.

In nessun caso Saatichem può essere ritenuta responsabile di eventuali perdite o danni diretti e indiretti, compresi senza limitazione i danni casuali, particolari o consequenziali o i costi di materiali o di manodopera derivanti dal recupero o dalla sostituzione di tessuti, telai, inchiostro, supporto grafico finito o qualsiasi altro prodotto.